

DOSSIER DE PRESSE



Luka 2025, 38 x 28 cm

GALERIE
HOANG BELI

L'homme à la fenêtre

Sylvain Dubrunfaut

Dates : 03/10/25 - 01/11/25

Vernissage : 02/10/25

Adresse : 30 rue Chapon 75003 Paris

Contact : Galerie@hoangbeli.com

Tel : 06 01 24 19 90

HOANG BELI va à la rencontre de l'homme à la fenêtre

La galerie à le plaisir de vous présenter Sylvain Dubrunfaut. L'exposition dévoile un explorateur de la figure humaine, où la peinture se mue en **un espace de tension entre présence vibrante, retrait silencieux et disparition subtile**. *L'homme à la fenêtre*, cette nouvelle exposition personnelle, à vu le jour à l'été 2025 lors de sa **résidence au Cube du Ferret** au bord du bassin d'Arcachon. Ce temps de travail isolé, baigné de lumière naturelle, a offert à l'artiste une bulle de création propice à un recentrage profond sur son geste pictural.

Les œuvres exposées puisent leur origine dans une série de photographies capturées en des lieux intimes. Les modèles, souvent artistes eux-mêmes, sont figés dans des instants de latence, de silence et d'introspection. À partir de ces images, Sylvain Dubrunfaut crée des portraits aux cadrages resserrés, où il ne s'agit pas tant de saisir la ressemblance, mais de dévoiler une intériorité silencieuse, presque invisible, qui émerge de l'entre-temps.

La **lumière occupe une place essentielle** dans cette série. Issue exclusivement de sources naturelles, elle pénètre les lieux à travers les fenêtres, enveloppant visages et corps d'une clarté intense, parfois éblouissante. Cette lumière filtrée, réfléchie, voire surexposée, sculpte les volumes, efface les contours, fragilise les identités pour mieux dévoiler l'éphémère. **Elle s'élève alors en une matière picturale à part entière, traduisant une vérité au-delà de l'image** : celle d'une **présence énigmatique, en suspension**.



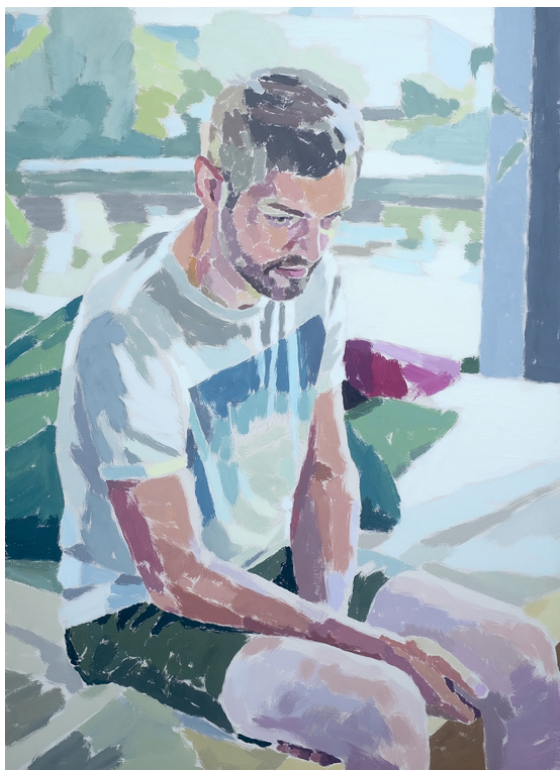
Cédric 2025, 38 x 28 cm (détail)

***L'homme à la fenêtre* : un échange de regard**

Le titre de l'exposition évoque une expérience vécue lors de la résidence. Chaque jour, il y était observé par les habitants d'une maison voisine, devenant pour eux un mystérieux spectre derrière la vitre. Ce regard extérieur qui surveille celui qui regarde crée une mise en abîme discrète, un jeu subtil au seuil de l'image. **La fenêtre**, qu'elle surgisse dans le tableau ou qu'elle soit simplement présente en amont du processus, **devient alors un filtre symbolique entre l'intime et le monde**, entre ce qui est offert à la vue et ce qui reste discret, en retrait.

Avec *L'homme à la fenêtre*, Sylvain Dubrunfaut poursuit une quête rigoureuse à la croisée de la figure peinte comme passage, où la lumière, la matière et le cadrage cherchent à approcher au plus près une vérité sensible. Une peinture dépourvue d'anecdote ou de discours, qui tente simplement de révéler ce qui, dans un visage, échappe autant au regard qu'il l'éveille ; **un fragment d'invisible, toujours en devenir.**

VISUELS DISPONIBLES POUR LA PRESSE



Cédric 1
Acrylique sur medium
84 x 61 cm
2025



Luka fumant
Acrylique sur medium
38 x 28 cm
2025

VISUELS DISPONIBLES POUR LA PRESSE



Levan
Acrylique sur medium
38 x 28 cm
025



Cédric 2
Acrylique sur medium
38 x 28 cm
2025

VISUELS DISPONIBLES POUR LA PRESSE



Norma sur le rebord de la fenêtre

Acrylique sur medium

84 x 61 cm

025



Luka chez Jean-François

Acrylique sur medium

84 X 61 cm

2025



Sylvain Dubrunfaut - Photo @in_faciem

Né en 1979 à Lille, Sylvain Dubrunfaut développe une pratique picturale centrée sur la figure, dans une approche où le cadrage, la matière et le traitement de la lumière sont au cœur d'une recherche sur la présence. Formé aux arts appliqués, marqués par une culture du théâtre et de l'image en mouvement, il construit ses compositions à partir de photographies personnelles, de captures vidéo ou de visuels anonymes. Ces images sources deviennent le point de départ d'un travail de recomposition, où l'identité des figures se brouille au profit d'un jeu d'apparitions.

Sa peinture interroge la tension entre ressemblance et perception, surface et intériorité. Les visages qu'il donne à voir; souvent jeunes, dans des postures de retrait, de résistance ou de bascule, émergent d'une matière vivante, fragmentaire, parfois presque spectrale. L'artiste opère par retenue, effacement, laissant surgir des formes instables, qui semblent flotter entre mémoire, temps présent et projection. Du climat feutré et introspectif de sa série Sweet Generation aux teintes solaires de Venda Nova, Dubrunfaut explore des espaces de transition où l'humain se révèle dans ses zones de doute, d'attente ou de lumière. Il en résulte une œuvre exigeante et sensible, qui questionne notre manière de représenter l'autre, non pas dans sa fixité, mais dans son devenir.

Formation

Licence en Arts du spectacle mention études théâtrales, Université de LILLE 3
Diplômé de l'École Supérieure des Arts Appliqués et du Textile, Roubaix

Collections Publiques

Lycée hôtelier international de Lille
Fonds municipal d'art contemporain de la ville de Sallaumines (62)
Conseil Départemental du Nord
L'inventaire Artothèque Nord Pas de Calais
Artothèque de la galerie LASECU, Lille

Résidences

2025

Le Cube du Ferret, Cap Ferret

2016

Les quartiers vers l'art, le printemps culturel, Marly (59)

2014

Maison de l'Art et de la Communication, Sallaumines (62)

2009

Habiter ESPACE 36 Association d'art contemporain, St Omer

Expositions Personnelles

2025

De quelle épaisseur est fait l'espace qui nous sépare ? Duo avec Nicolas Cabos, Galerie LASECU, Lille

2024

Peintures récentes, galerie Christine Colon, Waremme (Be)

2023

Nul ne se soucie de faner, école d'art, Douai

2022

Venda nova, galerie du Lendemain, Paris

2021

Portraits, EROA, collège Pierre et Marie Curie, Liévin

2019

J'avais oublié que je t'aimais encore, galerie LASECU, Lille

2017

Mon nom est personne, Nuit des arts, le bacaro, commissariat Bureau d'art et de recherche, Roubaix
La forêt de nouveau frémit, duo avec Nicolas Cabos, La plus petite galerie du monde ou presque, Roubaix

2016

Parade, duo avec le K, collège Alphonse Terroir, printemps culturel, Marly

2015

Sweet generation, Séries intégrales, ENPJJ Roubaix
Sweet generation Sallaumines 2, Centre arc en ciel, Liévin

2014

Sweet generation Dolan, librairie autour des mots, Roubaix
Sweet generation Sallaumines, Ecole d'arts plastiques, Denain
Sweet generation, Maison de l'Art et de la Communication, Sallaumines

2013

Découvrir / Ontdekken Musée des jeux traditionnels, Loon-Plage, Commissariat Espace 36, Saint Omer

2012

Ados 3, Le Grand Bleu, Lille, correspondance avec le spectacle RISK de la compagnie Interlude T/O
Ados 2, Ecole Nationale de la Protection Judiciaire de la Jeunesse, Roubaix

2011

Ados, Galerie TWILIGHT ZONE, Tournai (Be)

2010

Est-ce que tu te rappelles ? Espace 36, Association d'art contemporain, Saint Omer

2009

Elise, Pauline, Hippolite... Block Knott Gallery, Bruxelles

2008

Galerie Lasecu, Lille

Expositions Collectives**2025**

Ma saison préférée, galerie du lendemain, Paris
Dans l'intervalle, nuit des arts, collectif Encyclies, Roubaix

2024

Uncanny stories, commissariat Christophe Wlaeminck, galerie Hoang Beli, Paris
Résurgence, galerie Christine Colon, Liège
Vivre la lumière, galerie du lendemain, Paris

2023

Génération Z, collègue Pierre et Marie Curie, Liévin
Piscine, Ancienne piscine, Hannut (Be)

2022

Portraits, envisages-toi, EROA, collègue Paul Eluard, Beuvrages
Entre et prends ! Galerie LASECU, Lille
Maisons Folles #7, commissariat Nicolas Tourte, Ronchin
Comme un boomerang ! Nuit des Arts, Roubaix
Le nu masculin, galerie du Lendemain, Paris

2021

Cuest'art, Virton (Be)
Envisager, Telmah art contemporain, Rouen
Happy Together, collection Gilles Balmet, Pavillon carré de Baudouin, Paris
Dreamers, galerie du Lendemain, Paris

2018

Tutti Frutti, commissariat Alexis Nivelle, Galerie 9 – Fabien Delbarre, Lille
Maisons Folles, Art House Project, Ronchin (59)
Mycorhizes, commissariat Organisme Onirique, Le Millénaire, La Madeleine

2017

Au Nord on rêve, commissariat Camille Gallard, TALM, Angers
< 1,20 m >, Vous êtes ici, Haubourdin

2016

Small is beautiful, Le non lieu, Roubaix
Maisons folles 5, Ronchin
Grande ourse, commissariat Nicolas Cabos, La Plate forme, Dunkerque

2015

Une collection en partage, artothèque de l'inventaire, Musée de la Chartreuse ? Douai
Dépendances, commissariat Organisme Onirique, Crash Gallery, Lille

2014

Maisons Folles, Parcours d'art contemporain à travers des maisons particulières, Ronchin
Salon du dessin et du multiple, Commissariat Organisme Onirique, Le Millénaire, La Madeleine

2012

Maisons Folles, Parcours d'art contemporain, Ronchin

011

Portraiture, Vous êtes ici, Haubourdin
Maisons Folles, Parcours d'art contemporain, Ronchin

2010

Rétrospective + 10, Espace 36, Saint Omer
Maisons Folles, Parcours d'art contemporain, Ronchin

2009

Bruissement d'avril, Galerie Twilight Zone, Tournai (Be)

Informations pratiques

Exposition du 02 octobre au 01 novembre 2025

La galerie est ouverte
du **mardi au samedi**
de **14h à 19h** (et sur rdv)

Galerie HOANG BELI
30 rue Chapon
75003 Paris

www.hoangbeli.com

Contact :

John Hoang

06 01 24 19 90 - john.hoang@hoangbeli.com
