

DOSSIER DE PRESSE



Hope IV, 120 x 90 cm, huile et acrylique sur toile, 2025

GALERIE
HOANG BELI

Nouvelle Vague

Ryo KATO

Date : 07/11/25 - 29/11/25

Vernissage : 06/11/25

Adresse : 30 rue Chapon 75003 Paris

Contact : Galerie@hoangbeli.com

Tel : 06 01 24 19 90

LA GALERIE HOANG BELI DEVOILE NOUVELLE VAGUE

Nous sommes ravis d'annoncer le **vernissage le 6 novembre 2025** de l'exposition *Nouvelle Vague*, une exposition novatrice de **Ryo KATO**, un artiste **actif à l'international qui a été découvert l'année dernière par le célèbre collectionneur d'art Asher Edelman**. Cette exposition marque un moment clé dans l'évolution artistique de Kato, car il s'agit de sa première exposition à Paris, en France, à la Galerie HOANG BELI.

Nouvelle Vague constitue à la fois une pierre angulaire thématique et esthétique du parcours de Kato. Elle agit comme un **puissant manifeste visuel** célébrant les **idées de transformation**, de **renaissance** et du **flux incessant des changements sociétaux et environnementaux**. À travers ses peintures grand format, pastels et esquisses, Kato invite les spectateurs à un voyage immersif de renouveau, mettant en lumière l'évolution continue de la culture et le besoin urgent de sensibilisation écologique dans notre monde moderne.

Au cœur de cette exposition, la **palette vibrante caractéristique de Kato**, où des rouges audacieux et des bleus électriques pulsant d'énergie et d'urgence, incarnent la vitalité et les possibilités infinies. Les verts lumineux évoquent des thèmes de croissance écologique, de résilience et de renaissance des écosystèmes, soulignant ainsi l'importance de la durabilité et de la régénération environnementale. L'utilisation stratégique du violet apporte des couches profondes de sens, symbolisant la sagesse, la spiritualité et l'éveil intérieur, encourageant une réflexion plus approfondie sur notre relation avec la nature.



Wind III, huile et acrylique sur toile, 105 x 140cm, 2025 (détail)

La maîtrise de Kato dans la superposition de textures et de formes fluides crée des compositions rythmiques, évoquant des vagues océaniques en mouvement perpétuel. Ces **vagues symbolisent le flux continu des paysages sociétaux et environnementaux**, nous **rappelant** que les **écosystèmes**, tout comme les **cultures**, sont en **constante évolution**. Les textures superposées évoquent une profondeur tactile, incitant les spectateurs à contempler les processus complexes et souvent tumultueux qui conduisent au renouvellement écologique et culturel.

Au sein de l'exposition, *Nouvelle Vague*, les **formes organiques** et les **compositions dynamiques** évoquent un **sentiment de fluidité**, une idée selon laquelle la **transformation sociale et écologique** est une **force naturelle et indomptable**. Le motif récurrent des vagues souligne la résilience nécessaire pour s'adapter et prospérer face au changement climatique, à la pollution et à la dégradation de l'environnement. **L'exposition insiste** sur le fait que **l'espoir** et le **renouveau** sont **possibles** lorsque nous **adoptons** des **pratiques durables** et une **conscience spirituelle** de notre **interdépendance** avec la **planète**.

Au cœur de cette exposition, il s'agit de célébrer le potentiel de l'éveil, non seulement comme moteur de renaissance culturelle, mais également comme une prise de conscience de l'urgence de la gestion environnementale. Le travail de Kato invite les spectateurs à reconnaître la beauté du changement, la sagesse acquise par l'introspection, et la responsabilité que nous portons de protéger et de restaurer notre monde naturel.

VISUEL POUR LA PRESSE



Wind III

Huile et acrylique sur toile

105 x 140cm

2025

VISUEL POUR LA PRESSE



Hunting II
Huile et acrylique sur toile
90 x 120cm
2025



Ryo Kato, né en 1978 à Nimi, est un artiste japonais basé à Berlin, dont la **jeunesse** a été **fortement influencée** par la **culture traditionnelle japonaise**. Initialement contraint de suivre le chemin tracé par son père, il s'est formé au jeu de stratégie complexe qu'est le Go, une décision qui l'a conduit à Tokyo dès son jeune âge.

Malgré son dévouement au Go, Kato nourrissait une passion secrète pour l'art, car il dessinait souvent en cachette. Ce conflit intérieur lui a suscité un sentiment de culpabilité envers ses parents, qui avaient investi beaucoup dans sa formation au Go, mettant en lumière la tension entre les attentes familiales et les aspirations personnelles.

Un moment clé est survenu lorsque Kato a découvert les œuvres de Claude Monet, ce qui a suscité une connexion profonde avec la peinture de paysage impressionniste. Cette rencontre a éveillé en lui un désir ardent de devenir artiste, le poussant à quitter son entraînement au Go pour embrasser une nouvelle voie. Il s'est également senti libéré de la pression familiale en se focalisant sur le GO ainsi, il a libéré sa créativité et son imagination. La rigueur de la formation au Go influence encore aujourd'hui sa pratique artistique.

Témoign de la destruction environnementale dans son village natal, Kato en a été profondément marqué, ce qui a transformé son spectre artistique. Il canalise aujourd'hui sa créativité pour aborder les questions écologiques et encourager la réflexion sur le rapport de l'humanité à la nature. Il croit pouvoir contribuer à un monde où chacun peut décider par lui-même comment participer à la protection de l'environnement. Il décrit son travail comme un voyage d'exploration, caractérisé par des couleurs vives, un mouvement constant et la possibilité de nouvelles découvertes, reflétant son engagement autant envers l'expression artistique que la sensibilisation environnementale.

Ryo Kato est un artiste **actif à l'international** et un **Meisterschüler** (étudiant de master) de **Daniel Richter**. En 2006, il a terminé ses études à l'Université des Arts de Berlin (UdK). Depuis 1998, il vit et travaille à Berlin.

Son art est exposé tant au niveau national qu'international dans des galeries, des musées et lors de foires d'art. Certaines de ses œuvres font partie de collections publiques de musées. En **2013**, il a reçu le **Förderpreis** (Prix de la Promotion) de la Darmstädter Sezession, et en **2012**, il a été récompensé par le premier **prix I-Shi** au Japon. L'année dernière, il a été **découvert** par le **célèbre collectionneur d'art Asher Edelman de New York**, qui lui a depuis apporté son soutien.

Biographie

1978

Né à Nimi, préfecture d'Okayama, Japon

1995 – 1998

Etudie la peinture et le dessin au lycée d'okayama and école privée d'Okayama.

1998

À rester neuf mois à Paris, puis immigré à Berlin

2001 – 2005

Etude à L'académie d'art de Berlin sous la direction du Professeur Wolfgang Petrick

2005

Master à l'Université d'art de Berlin (UdK) sous la direction du Professeur Daniel Richter

2006

Diplômé de l'Académie des Beaux-Arts de Berlin auprès du professeur Daniel Richter, vit et travaille à Berlin depuis 1998

Collections publiques

Musée Obentraut3, Ingelheim-Großwinternheim, Allemagne

Musée de la préfecture d'Okayama, Okayama Japon

Le Musée municipal de Niimi, Okayama Japon

Ebene Kunst, Stuttgart, Allemagne

Prix, Bourses, Résidence

2022

Résidence de création NG Art, France

Bourse « NEW START KULTUR » Fondation KUNSTFONDS, Allemagne

2021

Bourse spéciale « Initiale » de l'Académie des Beaux-Arts de Berlin

2013

Deuxième place au "prix de Darmstädter Sezession", Darmstadt Allemagne

2012

Premier prix du prix « I-shi » du Musée préfectoral d'Okayama, Okayama, Japon

Solo Show (Selection)

2026

Nariwa Museum of Art, Okayama Japon

Kunstverein Eichach, Eichach Allemagne

Nationalparkhaus Ilsenburg, Ilsenburg Allemagne

2025

"Art River" Fuchu Museum, Tokyo Japon

"Intermediate lines" Shopfheim Municipal Museum, Shopfheim Allemagne

"Back to Nature" Kunstverein Pritzwalk, Pritzwalk Allemagne

"The sound of nature" Kunstgalerie Kultur am See Bad Saarow e.V., Bad Saarow

"Make the world great again" Falkenberg Galerie, Hannover

2024

"The crucial point" Kunstverein Erlangen, Erlangen Allemagne

"Faith and Environment" Güstrow Gallery, Güstrow Allemagne

"The monsters we create" bskunst.de alternativer Kunstverein, Braunschweig Allemagne

"Fire and water" Kunstverein Brühl, Brühl Allemagne

"Shortly before 12" Gallery Art Affair, Regensburg Allemagne

2023

"A wolf in sheep's clothing" Gallery Bengelsträter, Düsseldorf Allemagne

2022

"Colors of Destruction" Kunstverein Heinsberg, Heinsberg Allemagne

"Turn of the times" Kunstverein Hockenheim, Hockenheim Allemagne

"Time out" gallery of the Volksbank (Kunstförderverein Weinheim), Weinheim Allemagne

"A hot day" Lanford Gallery, Cologne Allemagne (Catalog)

2021

"The Limit of Ignorance" Gallery Bengelsträter, Düsseldorf Allemagne

"The new beginning" Gallery 1923, Wattwil Switzerland

"A short break for nature" Gallery Palais Walderdorff -

Kunstverein Gesellschaft für Bildende Kunst Trier

2020

"The Disaster as an Opportunity" Parktheater, Iserlohn Allemagne

2019

"Limit", Gallery TS4312, Tokyo Japon

"Fairytale hour for adults" Neuer Kunstverein Regensburg, Regensburg Allemagne

"Cry of the green" the Nariwa Museum of Art, Okayama Japon

2018

"The endless struggle" Falkenberg Gallery, Hannover Allemagne

"Harakirigomen" Gallery Shimada, Kobe Japon

"(Dis)order of the world" MVB - Forum (Mainzer Volksbank), Mainz Allemagne

2017

"An endless story" Gallery Bengelsträter, Düsseldorf Allemagne (catalogue)

"American Dream" Gallery TS4312, Tokyo Japon (catalogue)

"Threatened Environment" (donation campaign) German environmental aid Berlin, Berlin
Allemagne

"America first" Gallery SUPPAN FINE ARTS, Vienna Autriche

2016

"Asia Meisterschüler", with Yoon Cung Kim, Gallery Von & Von, Nürnberg Allemagne

"Social phenomenon V.S social message", mit Naoto Hashida Galerie Juichigatsugarou, Tokyo
Japon

"I convey to my home country" Gallery Juichigatsugarou, Gallery TS4312, Tokyo

2015

"I-shi prize winner", with Motoyuki Shitamichi, Okayama Prefecture Museum, Okayama Japon

"The new enemies", Falkenberg Gallery, Hannover Allemagne

"Under control", Gallery Von & Von, Nürnberg Allemagne

2014

"Point of View – two generations in the discourse" with Silke Leverkus, Gallery Bengelsträter, Düsseldorf Allemagne

2013

"The green world", Alte Kanzlei, Stuttgart

Parktheater, Iserlohn Allemagne

"Samurai don't just commit Harakiri", Galerie Bengelsträter, Düsseldorf Allemagne

"I-shi“-Prize", the Niimi Municipal Museum, Okayama Japon

2011

"Double Faces" gallery Matthias Küper Gallery, Stuttgart Allemagne

"Hamburg Art Week", Showroom Überseequartier, Hamburg Allemagne

"A blind samurai goes through the world ", Galerie Bengelsträter, Iserlohn Allemagne

2009

"A rich fishing"gallery Bengelsträter, Düsseldorf

2008

"Wiener sculpture"Zellermayer gallery, Berlin (catalogue)

2003

"Prospect", gallery Art&Henle (Kunststand), Berlin

Group shows (Selection)

2024

"Andreas Art Prize, Nature - Man", Sankt Andreasberg Allemagne

" FO YOU 2024", MARIENBURG, Berlin Allemagne

2023

"Frank meets Ber" Polarraum, Hamburg Allemagne

"The artists of the gallery" Gallery ART AFFAIR, Regensburg Allemagne

2022

"Exhibition Christmas_004", Galerie Heimat, Saint-Rémy-de-Provence, France

" The NG Art Creative Residency Exhibition 2022", Moulin De Gréoux, France

"FO YOU 2022", MARIENBURG, Berlin

2021

" ... mix, so that something new is created ! " Foundation art building Schlosshof Bodenburg, Bodenburg Allemagne

"20 years of the gallery for new art", Falkenberg Gallery, Hannover Allemagne

"Light and fog" Gallery 1923, Wattwil Suisse

2019

"ART CURRENT - Annual Exhibition Kunstverein Rosenheim", Städtische Galerie, Rosenheim Allemagne (catalogue)

"Summer Show", Suppan Fine Arts, Wien Autriche

"100 Years of Darmstädter Sezession - Fact I - Large Format", Darmstadt Design House, Darmstadt

"Art of Okayama", Okayama Prefecture Museum, Okayama Japon

"Accrochage", Falkenberg Gallery, Hannover Allemagne

2018

"WORKS ON PAPER" Gallery SUPPAN FINE ARTS, Vienna Autriche

"Art Prize of the City of Weilburg" Mining and City Museum Weilburg,
Weilburg Allemagne (Catalogue)

"44th International Art Prize" TOKYO METROPOLITAN ART MUSEUM, Tokyo Japon

"The 9th Painting Prize of the Japanese Art Center" Japanese Art Forum, Kobe Japon

The anniversary exhibition "30 years foundation Starke", Löwenpalais, Berlin

2017

"5 Selection" Gallery Juichigatsugarou, Tokyo Japon

"GROUP EXHIBITION - NITSCH - POLKE - ZOBERNIG - WOTRUBA - BÖHLER -
ANGELI HERZIG - STAUDACHER - GRABMAYR - DAMISCH - RISCHER -
KATO", Gallery Suppan Contemporary, Vienna Autriche

2016

"Niimi Museum Collection Exhibition" Niimi-Museum, Okayama Japon

2015

"nice to meet you" Gallery Bengelsträter, Düsseldorf

"Artprize of the city Weilburg", Weilburg Allemagne

"Group Exhibition", Gallery Catalònia, Barcelona Spain

"Future, Now", SomoS Art House, Berlin

"Minature", FUMA Contemporary Tokyo, Tokyo

2014

"The last 300", the maritime Museum, Stralsund Allemagne

"SURVIVORS", Löwenpalais in Berlin

"28. Art Prize of the Foundation Kreissparkasse Esslingen-Nürtingen", Esslingen-Nürtingen
Exhibition for the "prize of Darmstädter Sezession", im Hessen Design e.V., Darmstadt Allemagne
(catalogue)

2012

Exhibition for the "Heise artprize", Dessa-Roßlau Allemagne

Exhibition for the "I-Shi prize ", Tenjin Kunsthalle Okayama Japon

"Open]art[space 2012", Technologie- und Innovationspark Berlin

2011

"Hundesalon", Gallery Bengelsträter, Iserlohn Allemagne

"Salon of the present", Elbhof, Hamburg Allemagne

"Artistic positions, Painting & Sculpture", Gallery Bengelsträter, Düsseldorf Allemagne

2006

"Japon now"- artfestival, theater house Berlin, Japonease artcenter,Krakau Poland
"Masterstudentprize" at the Berlin art academy

2002, 2003

"Andreas artprize ", Sankt Andreasberg

Art fair

2025

"Art Karlsruhe", Karlsruhe Allemagne (Gallery Art Affair)

2024

"Art Karlsruhe", Karlsruhe Allemagne (Gallery Bengelsträter)

2023

"Art Karlsruhe", Karlsruhe Allemagne (Gallery Bengelsträter)
"Art Market Budapest" Budapest Hungary (Gallery Art Affair)
"Discovery Art Fair Frankfurt" Frankfurt am Main (Gallery Bengelsträter)

2022

"SCOPE Miami Beach", Miami USA (Lanford Gallery)
"Art Karlsruhe" Karlsruhe Allemagne (Gallery Bengelsträter)
"Discovery Art Fair Kön", Cologne Allemagne (Gallery Bengelsträter)
"Discovery Art Fair Frankfurt", Frankfurt am Main Allemagne (Gallery Bengelsträter)

2021

"Art Karlsruhe" (One-Artist-Show) Karlsruhe Allemagne (Gallery Bengelsträter)
"Contemporary Art Ruhr", Essen Allemagne (Gallery Bengelsträter)
"Discovery Art Fair Frankfurt", Frankfurt am Main Allemagne (Gallery Bengelsträter)

2020

"Art Karlsruhe" (One-Artist-Show) Karlsruhe Allemagne (catalogue) (Gallery Bengelsträter)
"Discovery Art Fair Frankfurt", Frankfurt am Main Allemagne (Gallery Bengelsträter)
"Contemporary Art Ruhr", Essen Allemagne (Gallery Bengelsträter)

2019

"Art Karlsruhe" (One-Artist-Show) Karlsruhe Allemagne (catalogue)
"Discovery Art Fair Frankfurt", Frankfurt am Main Allemagne (Gallery Bengelsträter)

2018

"Art Karlsruhe" (One-Artist-Show) Karlsruhe Allemagne (catalogue) (Gallery Bengelsträter)
"Discovery Art Fair Frankfurt", Frankfurt am Main Allemagne (Gallery Bengelsträter)

2017

"Art Karlsruhe", Karlsruhe Allemagne, (Gallery Bengelsträter, Düsseldorf Allemagne)

2016

"POSITIONS BERLIN", (Gallery Von & Von, Nürnberg Allemagne)
"Art fair", Cologne Allemagne, (Gallery Von & Von, Nürnberg Allemagne)
"Art Karlsruhe", Karlsruhe, (Galerie Bengelsträter Düsseldorf Allemagne)

2015

"THE ART FAIR + PLUS-ULTRA", Tokyo Japon, (Japsel, Tokyo Japon)
"KOBE ART MARCHE", Kobe Japon, (Juichigatsu Gallery, Tokyo)
"Art fair", Cologne Allemagne, (Gallery Von & Von, Nürnberg Allemagne)
"Young Art Taipei", Taipei, Taiwan, (Yamato Gallery, Tokyo) (FUMA Contemporary Tokyo, Tokyo)
"Art Karlsruhe", Karlsruhe Allemagne, (Gallery Bengelsträter, Düsseldorf Allemagne)

2014

"Art Toronto", Toronto Canada, (Gallery Raphael, Frankfurt am Main Allemagne)
"Espacio 120", Barcelona Spain, (ART nou mil.lenni Gallery, Barcelona)
"Affordable Art Fair Amsterdam", Amsterdam Holland,
(Gallery Wang Hohmann, Wiesbaden Allemagne)
"Contemporary art ruhr", Essen, (Gallery Wang Hohmann, Wiesbaden)
"THE ART FAIR + PLUS-ULTRA", Tokyo Japon, (Japsel, Tokyo Japon)
"Art Karlsruhe", Karlsruhe, (Galerie Bengelsträter Düsseldorf Allemagne)

2013

"Art Karlsruhe", Karlsruhe, (Galerie Bengelsträter Düsseldorf Allemagne)
"Art fair", Cologne Allemagne, (gallery Bengelsträter, Düsseldorf Allemagne)
"Affordable Art Fair", Hamburg, (Gallery Anne Moerchen, Hamburg Allemagne)

2012

"Art Karlsruhe", Karlsruhe, (One-Artist-Show, Galerie Bengelsträter Düsseldorf Allemagne)
"Art fair", Cologne Allemagne, (gallery Bengelsträter, Düsseldorf Allemagne)
"Affordable Art Fair", Hamburg, (Gallery Anne Moerchen, Hamburg Allemagne)

2011

"Ak Düsseldorf", Düsseldorf, (gallery Bengelsträter, Düsseldorf Allemagne)

2010

"Art Karlsruhe", Karlsruhe Allemagne,
(Zellermayer Gallery Berlin)
(Gallery Bengelsträter Düsseldorf Allemagne)
(Gallery Veronica Kautsch Michelstadt Allemagne)
"Art Fair 21", Cologne Allemagne, (Berlin art projects gallery Berlin)

2009

"Art Karlsruhe", Karlsruhe Allemagne, (Zellermayer gallery Berlin, catalogue)

Talk events

2024

Talk events "Art meets Business", BRL, Berlin

2023

Talk events "Power of Art", Hilton, Tokyo, Fun space dinner, Osaka, Iconticot, Okayama Japon

Publications

2022

"A hot day" catalogue for the exhibition in the Lanford gallery, Cologne Allemagne

2021

"Pictures 2020/21", Catalog Falkenberg Gallery Allemagne

2019

"Destroyed beauty" catalogue (Kettler publishing company) for the exhibition in
the gallery Bengelsträter, Düsseldorf Allemagne

"Cry of green" catalogue for the exhibition in the Nariwa Museum of Art, Okayama Japon

2017

"An endless story" catalogue (Kettler publishing company) for the exhibition in
the gallery Bengelsträter, Düsseldorf Allemagne

2015

"I-shi prize winner", Okayama Prefecture Museum, Okayama Japon

2014

"Somewhere on Earth", catalog of the exhibition in the gallery Wang Hohmann

2013

"The 5th I-shi Award Commemorative Exhibition" catalogue for the exhibition in the Niimi Municipal Museum, Okayama Japon

2012

"Das Abendmahl der Gegenwart" catalogue for the „One-Artist-Show“ Artkarlsruhe, (Galerie Bengelsträter)

2008

"Wiener Skulptur" Katalog catalogue for the exhibition in the Zellermayer gallery

Practical Informations

Exhibited from 6th November to 29th November 2025

Gallery is open from
Tuesday to Saturday
2pm to 7pm (private visit)

HOANG BELI Gallery
30 rue Chapon
75003 Paris

www.hoangbeli.com

Contact :
John Hoang
+33 06 01 24 19 90 - galerie@hoangbeli.com

**GALERIE
HOANG BELI**